

Concert le dimanche 15 décembre 2019 à 15 h 30

à l'Espace Symphonique
(Église St-David-de-l'Auberivière)
3995 rue de la Fabrique, Lévis (quartier St-David)



C'est avec grand plaisir que nous vous convions au concert des fêtes présentant le travail d'une cinquantaine d'élèves des classes de violon, d'alto, de violoncelle et de contrebasse de Frank Perron, Huguette Morin, Roxane de Lafontaine et Julie Gagnon. Vous aurez l'occasion d'y entendre de la musique classique et des airs du temps des fêtes. Parents et amis sont les bienvenus.

COÛT D'ENTRÉE

Adultes15 \$ (*en prévente*) 20 \$ (*le jour du concert*)
Jeunes (6 à 17 ans) 5 \$ (*en prévente*) 7 \$ (*le jour du concert*)

Billets en prévente à l'école dès le **1^{er} décembre**. Pour réserver vos billets, contactez Julie par courriel (evjuliegagnon@hotmail.com) ou remplissez un formulaire de commande à l'école, en prenant soin d'y inclure votre paiement. Vos billets vous seront remis lors de votre prochain passage à l'école, sinon à la table d'accueil à répétition générale. Paiement par chèque (à l'ordre de Julie Gagnon), argent comptant, virement bancaire ou virement Interac (evjuliegagnon@hotmail.com ou 418 781-3002).

Les musiciens n'ont pas à se procurer de billet d'entrée.

Répétition générale

Les élèves sont attendus à la générale qui précèdera le concert à l'Église Saint-David-de-l'Auberivière selon l'horaire présenté à l'endos de cette feuille. La participation à la générale est essentielle puisqu'elle permettra, en plus de travailler avec la pianiste, de répéter avec les autres élèves et de se familiariser avec le milieu et les procédures. Veuillez arriver **10 minutes avant** l'heure de convocation.

Partitions

Afin d'éviter les pertes de temps à la générale ainsi qu'au concert, il est essentiel que les partitions aient été classées préalablement dans un **cartable à couverture rigide, dans l'ordre de présentation du concert**. Veuillez noter que l'ordre de présentation du concert diffère de l'ordre de la répétition générale.

Horaire de la répétition générale

11 h 30	Pièce des professeurs
11 h 40	Arrivée des participants à la pièce Fantaisie sur Greensleeves ACCORD DES INSTRUMENTS
11 h 45	• Fantaisie sur Greensleeves
12 h	Arrivée de l'Orchestre des enfants ACCORD DES INSTRUMENTS
12 h 10	• Soleil de Santiago
12 h 20	• Le vieux violoneux
12 h 30	Arrivée de tous les autres participants ACCORD DES INSTRUMENTS
12 h 40	• Conquest of Paradise
12 h 55	• Pot-pourri de noëls de France 2019 1. La marche des rois 2. Patapan 3. D'où viens-tu bergère? 4. Les anges dans nos campagnes 5. Trois anges sont venus ce soir
13 h 15	• Chant (tous) : Noël blanc
13 h 30	Fin de la répétition générale si vous ne faites pas partie de l'Ensemble Sonnacordes
13 h 30	• Casse-Noisette en 3 minutes!
13 h 50	• Concerto de Vivaldi [I, II, III]
14 h 20	• Lannister Theme
14 h 30	Fin de la répétition générale pour l'Ensemble Sonnacordes Pause (apportez une collation) et habillage
15 h 10	Retour pour l'ACCORD OBLIGATOIRE DE TOUS LES INSTRUMENTS Prendre ensuite place dans un banc réservé aux musiciens
15 h 30	Concert (<i>durée maximale d'un peu plus d'une heure</i>)

Diner et collation

Nous sommes conscients que la répétition générale empiète sur les heures normales de diner et nous excusons de ce désagrément. Les participants qui demeureront sur place entre la fin de la générale et le concert doivent prévoir, au besoin, un diner ou une collation, puisqu'aucune nourriture ne sera disponible à distance de marche. Gâteau et breuvages seront servis aux musiciens et au public à la suite du concert, en fin d'après-midi.

Tenue vestimentaire

Pour le concert, veuillez porter un pantalon, une jupe (ou une robe) de couleur noire et un haut uni noir ou blanc (couleur marine acceptable si vous ne possédez pas de vêtements noirs). Le port de la cravate ou du nœud papillon est encouragé. Si vous le souhaitez, nous vous invitons à ajouter un **petit accessoire rouge ou vert** à votre tenue (accessoire de cheveux, cravate, etc.). Veuillez revêtir une tenue soignée pour le concert et porter des chaussures (pas de bottes d'hiver sur la scène).

Sièges

Dans le but de pouvoir assister au concert et de se déplacer avec rapidité, des bancs seront réservés à l'avant pour les musiciens. (À la différence des années précédentes, les places des musiciens ne seront pas assignées individuellement.) Pendant le concert, les musiciens sont invités à quitter leur siège et à se diriger vers l'arrière-scène **une pièce complète avant leur prestation**.

Concert

Les musiciens doivent être de retour pour faire **réaccorder** leur instrument à **15 h 10**, puis prendre place dans l'un des bancs réservés aux musiciens à l'avant de l'église. Le concert débutera à **15 h 30** et ne comportera pas de pause : nous prévoyons qu'il aura une durée maximale d'un peu plus d'une heure.

PROGRAMME DU CONCERT

1. **Soleil de Santiago** (J. Martin)
2. **Le vieux violoneux** (J. Martin)
3. **Fantaisie sur Greensleeves** (R. Vaughan Williams, arr. W. Forbes)
4. **Casse-Noisette en 3 minutes!** (P. I. Tchaïkovski, arr. L. Conley)
5. **Concerto op. 3 n° 8, RV 522** (A. Vivaldi)
 - I. *Allegro*. Solistes : Esther Bibeau et Geneviève Benoit
 - II. *Larghetto e spiritoso*. Solistes : Julie Genest et Cédric Laflamme
 - III. *Allegro*. Solistes : Julianne Brunelle et Jean-Félix Brochu
6. **Lannister Theme** (de la série Game of Thrones) (R. Djawadi, arr. B. Lamoureux)
7. **Conquest of Paradise** (du film 1492 : Christophe Colomb) (Vangelis, arr. J. Goot/J. Gagnon)
8. **Pot-pourri de Noël de France 2019** (arr. J. Gagnon)
 - I. La marche des rois
 - II. Patapan
 - III. D'où viens-tu bergère?
 - IV. Les anges dans nos campagnes
 - V. Trois anges sont venus ce soir

*** Remise de prix et tirage au sort ***

9. **Chant (tous) : Noël blanc** (I. Berlin, arr. B. Lamoureux)