



Récital du vendredi 26 mai 2023, 18h30
Chapelle Notre-Dame-de-Grâces
1629, route Marie-Victorin, Saint-Nicolas (Lévis)

Daphnée Vézina, 5 ans <i>Chanson de l'alphabet</i>	Traditionnel
Ivy Assier, 5 ans <i>Au clair de la lune</i>	Traditionnel
Charli Picard, 8 ans <i>Dinosaures</i>	K. et H. Colledge
Vénus Gadher, 10 ans <i>Kangourou</i>	K. et H. Colledge
Charlotte Girard, 16 ans <i>Collines et vallées</i>	K. et H. Colledge
Ève Leclerc*, 9 ans <i>Marche des éléphants</i>	H. Birston, né en 1960
Isabelle Langlois-Parisé <i>Mélodie</i>	J. Halvorsen, 1864-1935
Julie Genest et Julie Ferland-Gagnon <i>Duetto I</i>	F.-H. Barthélemon, 1741-1808

Classes de violon de Julie Ferland-Gagnon et Frank Perron*
Jean-François Mailloux, pianiste accompagnateur

Érigée en guise de remerciement pour faveurs obtenues par Mgr Benjamin Pâquet, la chapelle Notre-Dame-de-Grâces fut construite en 1867. Monsieur Lapointe, architecte, et l'abbé Octave Audet conçurent les plans de l'immeuble, dont la hauteur atteint 33 pieds, rappelant ainsi l'âge du Christ. Exceptionnelle au Québec et sans doute même au Canada, la chapelle constitue un véritable bijou d'architecture néo-gothique, perceptible notamment dans la forme en arc brisé des ouvertures, les pinacles et sa composition intérieure. La toiture a conservé son revêtement de bardeau de bois, formant par endroits des motifs géométriques polychromes. Une sacristie fut construite en 1896 le long du mur ouest. Le porche de la façade, qui avait été érigé en 1897, puis démoli en 1956, a fait l'objet d'une restauration des plus soignées en 1999-2000. La chapelle a été classée monument historique en 1989.



ÉCOLE DE VIOLON
JULIE GAGNON

Récital du samedi 27 mai 2023, 9h
Chapelle Notre-Dame-de-Grâces
1629, route Marie-Victorin, Saint-Nicolas (Lévis)

Rose Dionne**, 9 ans

La perdriole

Traditionnel

Ange-Grace Mpunga, 9 ans

Polichinelle

Traditionnel

Sara-Mai Galarneau, 10 ans

Les danseurs de Hula

J. Martin

Vincent Francoeur*, 9 ans

The Infant Paganini (Fantasia)

E. Mollenhauer, 1827-1914

Chloé Valentina Vogel*, 10 ans

Concerto op. 13 no 2, 1er mvnt.

F. Seitz, 1848-1918

Jacob Bilodeau*, 11 ans

Concerto en sol majeur op. 3 no 3, 1er mvnt.

A. Vivaldi, 1678-1741

Marie-Philippe Têtu*, 16 ans

Adagio d'Albinoni

R. Giazotto, 1910-1998

Astrid Albaret, 16 ans

Kol Nidrei

M. Bruch, 1838-1920

Classes de violon de Julie Ferland-Gagnon, Frank Perron* et Solveig Guimond**
Jean-François Mailloux, pianiste accompagnateur

Érigée en guise de remerciement pour faveurs obtenues par Mgr Benjamin Pâquet, la chapelle Notre-Dame-de-Grâces fut construite en 1867. Monsieur Lapointe, architecte, et l'abbé Octave Audet conçurent les plans de l'immeuble, dont la hauteur atteint 33 pieds, rappelant ainsi l'âge du Christ. Exceptionnelle au Québec et sans doute même au Canada, la chapelle constitue un véritable bijou d'architecture néo-gothique, perceptible notamment dans la forme en arc brisé des ouvertures, les pinacles et sa composition intérieure. La toiture a conservé son revêtement de bardeau de bois, formant par endroits des motifs géométriques polychromes. Une sacristie fut construite en 1896 le long du mur ouest. Le porche de la façade, qui avait été érigé en 1897, puis démoli en 1956, a fait l'objet d'une restauration des plus soignées en 1999-2000. La chapelle a été classée monument historique en 1989.